

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОГОСУДАРСТВЕННОЕБЮДЖЕТНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГООБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных наук



О.А. Бердникова

24.04.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.02.04. Русский роман XX века первой трети XX века**

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 45.03.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Педагогическое образование.  
Филологические исследования
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** русской литературы XX-XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных наук
- 6. Составители программы:** д.ф.н, проф. Бердникова О.А.
- 7. Рекомендована:** \_ НМС филологического факультета от 24.04.2025., протокол № 4
- 8. Учебный год:** \_2028-2029 **Семестр(ы)/Триместр(ы):** 4 курс 2 семестр

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель – способствовать формированию навыков демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

Задачи:

- демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;
- представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов,
- сформировать базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

**"10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина принадлежит к вариативной части блока Б 1, входные умения и навыки сформированы дисциплинами литературоведческого цикла, истории России, истории русской литературы XIX века, с/семинаром «Поэтика сюжета».

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине / модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен решать частные научные задачи в локальной области филологии	ПК-2.2	Решает частные научные и прикладные задачи в области литературоведения	Знать: категориальный аппарат, основные области практического применения терминологии; Уметь: выбирать оптимальные способы анализа художественного текста; литературоведческий и лингвистический инструментарий; Владеть: навыками анализа художественного текста в соответствии с жанровой структурой и особенностями лит. процесса

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) – 2 / 72.**

**Форма промежуточной аттестации - зачет**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		3 семестр	4 семестра	...
Аудиторные занятия				
в том числе:	лекции	6	6	
	практические	6	6	
	лабораторные			
Самостоятельная работа	56	56		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (зачет.)	4	4		
Итого:	72	72		

**13.1. Содержание дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью
-------	---------------------------------	-------------------------------	---

			онлайн-курса, ЭУМК*
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Теория романа	Роман как жанр, история романа в европейской и русской традиции	
1.2	Роман «Петербург» как символистский роман	Публицистическое и художественное в романе. Открытый финал как примета литературы XX века.	
1.3	Роман-утопия 1920-х годов.	Романы-утопии 1920-х годов. А.Богданов, А.Толстой. Роман-утопия А.Платонова «Чевенгур».	
1.4	Традиции русского социально-психологического романа	М.Булгаков и его роман «Белая гвардия», традиционное и современное в романе. Герой романа Ю.Олеши «Зависть»	
1.5	Рождение эпического романа XX века.	Эпическое и лирическое в русской советской литературе конца 1920-х годов М.Шолохов, «Тихий Дон»	
1.6	Реализм и модернизм в романистике первой трети XX века.	В.Набоков, роман «Дар». Традиции русской романистики в романе. Модернистские особенности романа	
<b>Практические занятия</b>			
2.1	Особенности структуры романа «Петербург»	1. Фабула и сюжет романа. 2. Повествование, описание, диалог в организации текста романа 2. «Заголовочный» текст романа «Петербург»	
2.2	Утопические особенности романа «Чевенгур»	1. Два типа героев А.Платонова. 2. Особенности поиска героев в 1 и 2 частях романа	
2.3	Метароман В.Набокова	1. «Дар» как метароман, особенности жанра. 2. Структура романа.	
2.4	«Белая гвардия» как социально-психологический роман.	1. Историческая основа романа «Белая гвардия» 2. Образы культуры в сюжете романа	
2.5	«Тихий Дон» как эпический роман	1. Социально-историческая основа романа 2. Традиции русской литературы в романе	

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Роман как жанр	1	1		8	10
2	Роман «Петербург» как символистский роман	1	1		10	12
3	Роман-утопия первого советского десятилетия.	1	1		8	10
4	Традиции русского социально-психологического романа и роман М.Булгакова «Белая гвардия»	1	1		10	12
5	Рождение эпического романа XX века. М.Шолохов, «Тихий Дон»	1	1		10	12
6	Реализм и модернизм в романистике первой трети XX века.	1	1		10	12
	Зачет					4
	Итого	6	6		56	72

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

1. Актуализация знаний необходимых разделов по теории романа;
2. Ознакомление со списком текстов, изучение которых планируется в процессе обучения;
3. Обязательное конспектирование основной и дополнительной научной литературы из предлагаемого списка;
4. Обязательное выполнение письменных заданий по разделам, указанным преподавателем;
5. Подготовка выступления по избранной теме и его презентация в группе.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В. В. Агеносова. - Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a>
2	Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Т.А.Никоновой. Ч.1. Человек и художественная реальность в литературе 1890-1940-х годов./ под ред. Т.А.Никоновой. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016.- 484 с.
3	Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Т.А.Никоновой. Ч.2. Человек, мир, социум в литературе второй половины XX века (1940-1990).- Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016-2018.. – 418 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
1	Библиотека Гумер. Лингвистика. Филология. Языкознание. <a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a>
2	Университетская библиотека: онлайн. <a href="http://www.biblioclub.ru/catalog/">http://www.biblioclub.ru/catalog/</a>
3	Филолог.ру. Портал Петрозаводского ГУ. <a href="http://philolog.petrso.ru/">http://philolog.petrso.ru/</a>

#### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	<i>Коровин К.И. История русской литературы XX-начала XXI века : в 3-х ч., Ч. 2. / К. И. Коровин. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 496 с. // <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=56582&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=56582&amp;sr=1</a></i>

#### 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

---

## **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

1. Мультимедийное оборудование учебных аудиторий.
2. Компьютерный класс с типовым оборудованием (все компьютеры подключены к сети Интернет и снабжены системой электронной почты) – для самостоятельной работы магистрантов.

Ресурсы ЗНБ ВГУ, в том числе ЭБС Университетская библиотека. – URL:<http://biblioclub.ru>

---

## **19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Теория романа	ПК-2	ПК-2.2	
2	Роман «Петербург» как символистский роман	ПК-2	ПК-2.2	
3	Романистика первого советского десятилетия. Б.Пильняк, К.Федин	ПК-2	ПК-2.2	
4	Особенности сюжета в романах о революции	ПК-2	ПК-2.2	
5	Традиции русского социально-психологического романа	ПК-2	ПК-2.2	
6	Рождение эпического романа XX века.	ПК-2	ПК-2.2	
	Зачет			

## **20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

Описание технологии проведения.

Текущие аттестации проводятся в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета – в форме письменных работ, выполнения практических заданий. Критерии оценивания приведены ниже. Контрольные работы выполняются во время аудиторных занятий с последующей проверкой преподавателем. Практические задания выполняются частично во время аудиторных занятий, частично – самостоятельно в форме домашних заданий, но все в виде письменных работ с последующей проверкой преподавателем.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачет).

### **20.1. Текущий контроль успеваемости**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Письменных отчетов по материалам практических занятий;  
По результатам итогового собеседования.

Темы письменных отчетов

1. Русский символистский роман начала XX века
2. Романистика первого советского десятилетия.
3. Традиции русского социально-психологического романа в начале XX века

Тема итогового собеседования: Рождение эпического романа XX века

---

## 20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Продемонстрировано знание основных библиографических источников и поисковых систем, сформированы навыки составления рефератов по тематике проводимых исследований, подготовки научных обзоров. Продемонстрированы хорошие знания историко-литературных сведений, знакомство с биографией писателя, его текстами	Базовый уровень	Зачтено
Не обнаружено знание основных библиографических источников и поисковых систем, не сформированы навыки составления рефератов, подготовки научных обзоров, обнаружен низкий уровень историко-литературных сведений и биографии писателя	Низкий уровень	Не зачтено

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ<sup>1</sup>

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.04. Русский роман XX века первой трети XX века

Направление/специальность 45.03.01 Филология

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.04. Русский роман XX века первой трети XX века  
Профиль подготовки/специализация Педагогическое образование. Филологические исследования

Форма обучения заочная

Учебный год 2025- 2026

---

Ответственный исполнитель

Зав. кафедрой русской литературы XX-XXI вв.

теории литературы и гуманитарных наук .....Бердникова О.А.\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП

по направлению/специальности \_\_\_\_\_ Пляскова Е.А. \_\_\_\_20\_\_\_\_  
*подпись* *расшифровка подписи*

Начальник отдела обслуживания ЗНБ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_20\_\_\_\_  
*подпись* *расшифровка подписи*

---

Программа рекомендована НМС \_\_\_\_\_филологического факультета  
протокол № 8 от 16 . 06 .23 г.

---

<sup>1</sup> На образовательном портале «Электронный университет ВГУ» **НЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ**